





<p align="center">«Рассмотрено»</p> <p>Руководитель МО</p> <p>Салихова Р.Н. </p> <p>Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР МБОУ «Верхнешипкинская ООШ»</p> <p>Габдрахманова А.Р. </p> <p>«31» августа 2020 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ»</p> <p>Закирова В.С. </p> <p>Приказ № 1021601899 от «31» августа 2020 г.</p> 
--	--	--

Рабочая программа
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Искусство (Музыка)
8 класс
Базовый уровень
2020-2021 учебный год

Количество часов: всего - 35 , в неделю – 1 час

Учитель: Салихова Рания Наилевна, учитель 1 квалификационной категории

КТП составлено на основе рабочей программы

Верхние Шипки, 2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета 8 кл

Предметные результаты:	Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов; - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества; - понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа; - называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса; - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; - различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной музыки; определять тембры музыкальных инструментов; - находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования; - размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на 	<ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края; - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; - участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; - признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; - принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

<p>основе осознания специфики языка каждого из них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы; - определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; 		
--	--	--

Содержание учебного предмета,

	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов
1.	Значение музыки в жизни человека.	7
2.	Музыка как вид искусства.	6
3.	Народное музыкальное творчество	2
4.	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв.	6
5.	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв.	2
6.	Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв.	10
7.	Современная музыкальная жизнь	2
	Итого	35

Календарно – тематическое планирование 8 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1.	Значение музыки в жизни человека. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	1	5.09	
2.	Значение музыки в жизни человека. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Традиции и новаторство.	1	12.09	
3.	Музыка как вид искусства. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре.	1	19.09	
4	Музыка как вид искусства. Многообразие связей музыки с литературой.	1	28.09	
5	Музыка как вид искусства. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.	1	26.10	
6	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.	1	3.10	
7	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, Р. Щедрин) и зарубежных композиторов XX столетия (<i>А. Шенберг</i>).	1	10.10	
8	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм).	1	17.10	
9	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов XX столетия (К.Дебюсси).	1	24.10	

10	Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.	1	31.10	
11	Музыка как вид искусства. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, <i>сонатно-симфонический цикл, сюита</i>), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Концерт. Романс.	1	14.11	
12	Значение музыки в жизни человека. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Р. Шуман.	1	21.11	
13	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Венская классическая школа(Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).	1	28.11	
14	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Рок-музыка и её отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл).	1	5.12	
15	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Романтизм в русской музыке. Опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин».	1	12.12	
16	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1	19.12	
17	Музыка как вид искусства. Программная музыка. Увертюра «Эгмонт».	1	26.12	
18	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	16.01	
19	Музыка как вид искусства. Многообразие связей музыки с литературой. Г. Свиридов. Сюита «Метель».	1	23.01	
20	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.	1	30.01	
21	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов	1	6.02	

	(М.П. Мусоргский, С.В. Рахманинов).			
22	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Духовная музыка русских композиторов.	1	13.02	
23	Народное музыкальное творчество. Музыкальный фольклор народов России. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства	1	20.02	
24	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Средневековая духовная музыка: григорианский хорал.	1	27.02	
25	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.	1	6.03	
26	Значение музыки в жизни человека. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Творчество отечественных композиторов (А.И. Хачатурян).	1	13.03	
27	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.	1	20.03	
28	Значение музыки в жизни человека. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.	1	3.04	
29	Значение музыки в жизни человека. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Балет Ц. Чжень-Гуаня «Течет речка».	1	10.04	
30	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.	1	17.04	
31	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках (А.	1	24.04	

	Эшпай).			
32	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (А.Г. Шнитке). Электронная музыка.	1	1.05	
33	Народное музыкальное творчество. Музыкальный фольклор народов России. Духовная и светская музыкальная культура прошлого и настоящего.	1	8.05	
34	Современная музыкальная жизнь. Может ли современная музыка считаться классической?	1	15.05	
35	Современная музыкальная жизнь. Классическая музыка в современных ритмах.	1	22.05 29.05	